

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. LANFRANCO"
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO di GABICCE MARE
Sede di GRADARA

PIANO DI LAVORO:
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA SPAGNOLA	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO
--------------------------------------------------------	-----------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Livello A1 QCER	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE			
<p><i>I traguardi indicati dalle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;">ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td> </tr> </table>	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, numeri di telefono, lavoro, interessi...) • Contare 	<p>Unità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scelte didattiche sono funzionali agli obiettivi di apprendimento individuati • Attività Programmate • Lettura e drammatizzazione di
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					

<p>uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">GRADO</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della famiglia e della scuola • Indicare il possesso • Esprimere i propri gusti • Dare ordini, vietare • Parlare degli animali • Ringraziare • Dar alcune indicazioni di luogo e di tempo • Chiedere e dire l'ora • Parlare dell'abbigliamento • Indicare le parti del corpo • Descrivere persone, oggetti, luoghi • Parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • Descrivere azioni al presente e al passato • Parlare dei cibi • Esprimere intenzioni • Telefonare • Invitare • Fare gli auguri • Fissare un appuntamento • Chiedere e indicare il prezzo • Scrivere una lettera informale • Approvare, protestare, proibire • Fare paragoni • Chiedere e dare un'opinione • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare delle condizioni atmosferiche • Parlare dei passatempi • Parlare della musica, della televisione • Formulare un'ipotesi • Suggestire, fare una 	<p>brevi dialoghi, completamento di un dialogo e/o di un testo, esercizi strutturali, giochi di ruolo e di simulazione, stesura di brevi lettere, messaggi, comprensione di brevi testi, questionari, interazioni tra alunni, tra alunni e docenti mireranno a simulazioni di situazioni reali. Ogni attività sarà svolta nel rispetto degli appositi percorsi di apprendimento (recupero, consolidamento e/o potenziamento).</p> <p style="text-align: center;">Metodologie didattiche adottate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approccio • Funzionale-comunicativo; • uso strumentale del computer e di software specifici nonché di altri strumenti multimediali; • valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze dell'alunno; • educazione all'esplorazione, alla scoperta e allo sviluppo della curiosità; • Sviluppo dell'apprendimento collaborativo
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non comprometta 	<p>proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informarsi sugli eventi • Esprimere la soddisfazione, il dispiacere, la volontà, il desiderio, la necessità • Le strutture grammaticali e il lessico impiegati sono strettamente funzionali all'acquisizione delle suddette funzioni comunicative 	<p>(tutoraggio, collaborazioni tra pari, lavori di gruppo anche con alunni di classi ed età diverse);</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un metodo di studio: "Imparare ad imparare"; • attivazione di percorsi laboratoriali ed esperienziali.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>no la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 		
		<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Salutarsi tra pari • Salutare nei vari momenti della giornata • Presentarsi e presentare • Chiedere e dire il colore di oggetti • Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) • Rispondere alle domande poste • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Fare gli auguri • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui • Numerare da 1 a 20 • Dire e chiedere il numero di telefono • Eseguire somme e sottrazioni • Dire e chiedere i giorni della settimana • Dire e chiedere i mesi dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare lo spelling • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Rispondere alle domande poste • Fornire e chiedere informazioni sul possesso • Esprimere preferenze • Produrre semplici descrizioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico • Numerare da 1 a 100 • Chiedere il numero di oggetti persone e animali • Quantificare oggetti persone e animali • Dire che cosa si è in grado di fare • Informarsi sulle abilità altrui • Dire e chiedere l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. • Dire l'ora. • Identificare i componenti della famiglia (e amici) • Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. • Informarsi sulle preferenze. • Informarsi sulle abilità. • Descrivere una persona. • Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. • Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. • Parlare delle azioni di routine • Informarsi su azioni abituali • Descrivere la propria giornata • Descrivere la giornata di un'altra persona. • Dire il proprio paese di provenienza 		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Fornire e chiedere informazioni sul possesso 		<ul style="list-style-type: none"> Chiedere il paese di provenienza altrui. Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. Descrivere il proprio paese 		
		CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali 			

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

TRAGUARDI MINIMI

ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- *Comprensione orale*: sa ascoltare, comprende il senso globale di semplici messaggi, se guidato.
- *Comprensione scritta*: comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi, traduce semplicissime frasi proposte in lingua dall'insegnante, utilizzando i termini noti.
- *Produzione orale*: sa ripetere enunciati minimi, date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce, canta canzoncine imparate a memoria.
- *Produzione scritta*: sa copiare, sa completare messaggi minimi su modello Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.

<p>ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione orale:</i> sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi di tipo quotidiano corrente. • <i>Comprensione scritta:</i> comprende globalmente, se guidato, semplici testi (dialoghi, lettere, descrizioni, e-mail.....) • <i>Produzione orale:</i> sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato • <i>Produzione scritta:</i> sa copiare, sa completare o produrre brevi testi, se guidato
<p>ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione orale:</i> sa ascoltare, comprende il senso globale di semplici messaggi • <i>Comprensione scritta:</i> comprende globalmente, se guidato, semplici testi e/o documenti autentici • <i>Produzione orale:</i> sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note anche con un lessico limitato • <i>Produzione scritta:</i> sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre brevi testi, se guidato • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà:</i> conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua. Conosce alcune abitudini di paesi di cui si studia la lingua e li sa confrontare con la propria cultura.

Criteri di valutazione		
Ambiti	Indicatori	Descrittori
Cognitivo	Conoscenza: acquisizione degli elementi conoscitivi necessari alla realizzazione della performance	Voto < 6 = 0: acquisizione non completa né pertinente degli elementi conoscitivi necessari allo sviluppo delle consegne. Voto = 6 = 1: acquisizione degli elementi conoscitivi di base pertinenti a sviluppare le consegne. 6 < voto ≤ 8 = 2: acquisizione completa degli elementi conoscitivi, correttamente collegati, utili e pertinenti a sviluppare le consegne. 8 < voto ≤ 10 = 3: acquisizione completa, anche frutto di ricerca personale, degli elementi conoscitivi, correttamente collegati, per sviluppare le consegne
	Comprensione: analisi e sintesi degli elementi conoscitivi necessari alla realizzazione delle performance	Voto < 6 = 0: assenza di adeguati elementi di analisi e sintesi necessari allo sviluppo delle consegne. Voto = 6 = 1: minima padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne. 6 < voto ≤ 8 = 2: completa padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne. 8 < voto ≤ 10 = 3: ricca e articolata padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne.
	Applicazione: uso degli elementi conoscitivi nei processi di realizzazione delle performance	Voto < 6 = 0: non riesce a trasferire gli elementi conoscitivi nella realizzazione, usa le tecnologie e strumenti in modo inadeguato, funzionalità del prodotto incerta. Voto = 6 = 1: trasferisce gli elementi conoscitivi essenziali nella realizzazione, uso minimo di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto minima. 6 < voto ≤ 8 = 2: collega, adatta, rielabora e trasferisce gli elementi conoscitivi nella realizzazione, uso discreto di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto accettabile. 8 < voto ≤ 10 = 3: collega, adatta, rielabora e trasferisce con integrazioni personali gli elementi conoscitivi nella realizzazione, uso preciso di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto eccellente.
Metacognitivo	Metodo: elaborazione di strategie conoscitive e applicative	Voto < 6 = 0: discontinua ricerca di informazioni, scarsa raccolta e pianificazione, pianificazione dei tempi assente. Voto = 6 = 1: minima ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni di base, pianifica i tempi con qualche discontinuità. 6 < voto ≤ 8 = 2: discreta ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni, riutilizzo secondo una chiave di lettura essenziale, pianificazione dei tempi efficace. 8 < voto ≤ 10 = 3: attenta ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni, riutilizzo secondo una chiave di lettura completa e originale, pianificazione autonoma dei tempi.
	Autovalutazione: consapevolezza delle proprie risorse cognitive e applicative e dei propri processi di pensiero e di azione	Voto < 6 = 0: valutazione del lavoro svolto e individuazione dei processi sottostanti lacunosa, indica solo preferenze emotive (mi piace: non mi piace). Voto = 6 = 1: minimale valutazione del lavoro svolto, dei processi sottostanti e degli interventi correttivi, ne coglie gli aspetti essenziali con un certo senso critico. 6 < voto ≤ 8 = 2: corretta valutazione del lavoro svolto, dei processi sottostanti e degli interventi correttivi, ne coglie il senso mediante un approccio e una riflessione critica. 8 < voto ≤ 10 = 3: costante valutazione migliorativa del lavoro svolto, eccellente attenzione ai processi sottostanti, ne coglie appieno il senso con speciale approccio critico.
	Autoregolazione:	Voto < 6 = 0: mancanza di autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli

	attivazione di processi di controllo e di regolazione della conoscenza e dell'azione di base alle risorse disponibili	strumenti, procede solo se supportato, non è creativo. Voto = 6 = 1: limitata autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, bisogno di spiegazioni e di guida, minimo contributo personale. 6 < voto ≤ 8 = 2: autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, talvolta è di supporto. Qualche contributo personale e originale. 8 < voto ≤ 10 = 3: completa autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, è sempre di supporto, innova e realizza in modo originale.
Extracognitivo	Motivazione: atteggiamento assunto verso il compito da svolgere	Voto < 6 = 0: non manifesta interesse verso il compito da svolgere. Voto = 6 = 1: manifesta un interesse minimo, solo se sollecitato, verso il compito da svolgere. 6 < voto ≤ 8 = 2: manifesta un discreto interesse allo svolgimento e all'approfondimento del compito da svolgere. 8 < voto ≤ 10 = 3: manifesta un forte interesse allo svolgimento e all'approfondimento del compito da svolgere, pone domande e ricerca autonomamente informazioni.
	Relazione: atteggiamento verso i pari e i formatori	Voto < 6 = 0: difficoltà nel comunicare, ascoltare e socializzare esperienze con i pari, lacune nelle relazioni con i formatori, coopera solo se sollecitato. Voto = 6 = 1: essenziale comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, correttezza essenziale con i formatori, coopera con discontinuità. 6 < voto ≤ 8 = 2: discreta comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, arricchimento / riorganizzazione idee, piena correttezza con i formatori, coopera responsabilmente. 8 < voto ≤ 10 = 3: ottima comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, interazione / riorganizzazione idee, relazione aperta e costruttiva formatori, cooperazione sensibilmente responsabile.
	Convinzione: atteggiamento di fronte alle difficoltà	Voto < 6 = 0: se in difficoltà si confonde e chiede aiuto ad altri, delegando ad essi la risposta. Voto = 6 = 1: se in difficoltà mette in atto alcune strategie minime per superarla. 6 < voto ≤ 8 = 2: se in difficoltà supera la crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo. minime per superarla. 8 < voto ≤ 10 = 3: affronta le difficoltà con tranquillità, scegliendo tra più strategie quella più adeguata.
Descrittori di livello di competenza: 0 = NON RAGGIUNTO: non ha raggiunto il livello di base 1 = BASE: svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali 2 = INTERMEDIO: svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. 3 = AVANZATO: svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.		

Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media • Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, pubblicità, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p>